企画 咲かそ横丁

チャリティーコンサート

林原美術館　企画展
「こだわり日本美術」



日本の美術を　やさしい日本語で紹介します。

2026年 8.1 土曜日

場所　林原美術館内ロビー特設ステージ

開場　18時　／開演 18時30分

（20時15分終了予定）

チャリティー募金（入館料別途）





■芝田奨（ベース）
高校生の頃、JazzBigBandでエレキベースを演奏しはじめる。コントラバス奏法を大阪センチュリーオーケストラの坂倉健氏，ジャズベースを西川サトシ氏に師事。現在は自らがリーダーを務めるバンドや、他のバンドのサポートなど精力的に活動している。ジャズビッグバンドや現代音楽オーケストラ、タップダンサー、二胡、箏奏者など様々な分野で活躍するアーティストとも共演し、ライブやレコーディングなど関西を中心に全国的に活動中。

■米倉孝
（テナーサクソフォン）国立音楽大学器楽科サクソフォン専攻卒業、米国インディアナ大学ジェイコブズ音楽院（音楽学部）大学院修士課程修了。県内外において現代音楽、ジャズ等を中心に演奏活動を精力的に行う。元山陽学園短期大学教授。現在、米倉孝デュオ・トリオ・カルテット主宰。山陽新聞社カルチャースクールジャズ音楽講座講師。長谷川楽器ウインドバサージュサックス講師。
米倉企画 咲かそ横丁代表。



■米倉由起
（キーボード）国立音楽大学作曲科卒業、同大学院修了。インディアナ大学ジェイコブズ音楽院（音楽学部）大学院留学。2005年岡山国体開会式歓迎演技「丹頂の舞」作曲、2010年第25回岡山国民文化祭・岡山県バレエ連盟作品「扇の童女と笛吹」作曲。2024年5月第74回全国植樹祭岡山開催テーマ曲作曲。米倉孝カルテットメンバー。くらしき作陽大学音楽学部、同大学院作曲・理論教授。日本作曲家協議会会員。日本音楽著作権協会会員。

プログラム

1部

くらしき作陽大学作曲専修教員、卒業生及び今までに本チャリティーコンサートに関わった作曲家による作品発表
「展示美術品をテーマに」
安藤僚汰　中山泰史
米倉由起

2部

「ジャズ、ボサノバ Live」
サマータイム
ブルー・ボッサ
その他
（当日、曲目が変更することがあります）

演奏：米倉孝 Trio
米倉孝 Saxophone
芝田奨 Bass
米倉由起 Keyboard

入場料：
林原美術館入館料
音楽鑑賞
チャリティー
募金額は自由

主催：（問合せ先）
米倉企画咲かそ横丁
（09075948049）
米倉孝ホームページからもお問合せできます。

後援：
一般財団法人林原美術館
日本赤十字社岡山県支部
（有）長谷川楽器店

■林原美術館入館料
一般・高校生以上500円（割引額）中学生以下無料、障がい者手帳・療育手帳提示500円
（介助者1名は無料）
■定員45名（当日定員になり次第締切）
■募金の使途
このチャリティー募金は日本赤十字社岡山県支部が行う災害救護活動等、いのちと健康と尊厳を守る活動資金として活用されます。

米倉孝ホームページ
（ここから演奏が無料で聴くことができます）

林原美術館
〒700-0823 岡山市北区丸の内2-7-15
(0862231733)
（岡山県立図書館そば）
天満屋から徒歩8分
岡山シンフォニーホールから徒歩10分
お車の方は近隣の有料駐車場に駐車してください

