

林原美術館主催
第一回 新作公募展「掌」(たなごころ)
募集要項

1. 趣旨

令和6(2024)年10月1日に開館60周年を迎える林原美術館。その記念事業として、林原美術館ではこれからの日本の伝統的技能の振興と新たな発展を担う新進作家に向けた新作公募展「掌」(たなごころ)を開催する運びとなりました。本公募展では「両の手で愛でる掌(たなごころ)のアート」をコンセプトに、作り手の技術力、表現力、発想力などを総合的に評価し、創意工夫を凝らした独自性のある新作を広く一般へ公開することを目的としています。

第一回目の課題作品は、日本を代表する工芸のひとつで、その卓越した技術・意匠美は国内のみならず、欧米・ヨーロッパを中心に世界からも注目されている「漆芸」です。漆素材ならではの活用や新たな可能性を引き出す斬新なデザイン、そしてアートとして愛でる漆芸の魅力の発信に繋がることを期待しています。

伝統と革新をもって表現された“現代に生きる工芸”。その「作り手」が実力を発揮し、新たな活躍の場を創出する一助になれば幸甚です。

2. 主催 一般財団法人林原美術館

3. 協賛 ナガセヴィータ株式会社、合同会社伝統工芸木炭生産技術保存会

4. 課題作品 漆芸

5. 出品点数 1人2点以内

6. 出品料 1点5,000円(税込)(図録引換券1冊分)
* 2点の場合は10,000円(税込)の出品料になります。
* 出品料には審査、撮影費等が含まれます。
* 出品料は原則返金いたしませんので、あらかじめご了承ください。なお、開梱時に作品の損傷が確認された場合は、出品料を返還するなど検討いたします。

7. 作品規格 両手におさまるもの（一辺 18cm 以内）

*天然漆を使用すること。

*漆の使用が目視で確認できること。

*平面・立方体・球体・円柱等の形状選択は自由とします。

8. 応募作品 出品者の自作で未発表のもの

* 展覧会・個展・グループ展・公募展等に出品していない作品に限ります。

なお、教育機関における卒業制作展等で発表した作品については含みません。また、すでに買い上げされた作品、または買い上げの対象となっている作品は出品できません。

9. 応募資格

① 国内外の公募展において最高賞に値する受賞歴のない者

② 日本国内に拠点のある方

* 国籍不問、但し日本語で対応ができること（代理人による対応可）

10. 応募方法

① 応募期間

令和 7（2025）年 8 月 1 日（金）～令和 7（2025）年 8 月 7 日（木）必着

② 書類の提出

* 「出品申込書」に必要事項を記入のうえ、出品料振込明細等の控え(コピー)を貼付
蘭に付け、応募期間中に郵送もしくは PDF をメールに添付してお送りください。

* 出品料は「出品申込書」に記載の氏名でお振込みください。氏名と振込人が異なる
場合は受付できません。

* 申込にかかる郵送費および振込手数料等は出品者の負担となります。

* ネットバンキング等でお振込みの方は、出品料振込明細(控)貼付欄に「入金日」と
「振込人名義」を記入の上、「出品申込書」(PDF)と出品料振込明細 (PDF もしく
はスクリーンショットの画像) をメールに添付してお送りください。

* 「出品申込書」の記入漏れ、出品料振込明細(控)の貼付けの無いもの、振込金額が
確認できないなど書類や手続きに不備がある場合は受付できませんので、ご注意く
ださい。

* FAX は印字が読み取れない場合もあるため、受付しておりません。

* 代理人による出品を希望の方は、下記の項目をご確認の上、「出品申込書」にご記
入ください。

① 「氏名」欄には、代理人の方ではなく、出品される方（本人）のお名前を
ご記入ください。

② 「住所」・「電話番号」・「メールアドレス」欄には、代理人の方のご連絡先
をご記入のうえ、それぞれの枠内の左上に「代」と明記してください。

【書類等の提出先】 〒700-0823 岡山県岡山市北区丸の内 2-7-15
一般財団法人林原美術館「掌」事務局
Mail : tanagokoro@hayashibara-museumofart.jp

【出品料振込口座】 金融機関：三井住友銀行
支店名：岡山支店
口座種別：普通
口座番号：6971029
口座名義：一般財団法人林原美術館

11. 受賞・入選

大賞 …… 60万円（1点、作品買上げを含む）
ナガセヴィータ賞 …… 20万円（1点）
伝統工芸木炭生産技術保存会賞 …… 20万円（1点）
優秀賞 …… 10万円（2点）
入選（複数名）

- * 「大賞」受賞者の作品買上げは、賞金60万円に購入金額を含めます。
- * 未成年者が受賞した場合は、金額相当の賞品とします。

12. 審査対象

「出品申込書」を提出済みで、受付を完了している方が対象となります。作品は15-①に定める受付期間内で搬入してください。なお、第三者の権利（著作権、肖像権等）を侵害した作品、本公募展の定める条件に抵触した作品などは、結果発表後であっても受賞・入選を取り消します。

13. 審査

令和7（2025）年10月頃に下記の審査員による審査を予定しております。審査は、作品と「出品申込書」の下部にある「審査用」の用紙のみでおこないます。

室瀬 和美（漆芸家、重要無形文化財蒔絵保持者）
唐澤 昌宏（独立行政法人国立美術館国立工芸館 館長）
黒川 廣子（東京藝術大学大学美術館 館長）
水戸岡 鋭治（デザイナー、ドーンデザイン研究所代表取締役）
長瀬 玲二（林原美術館 代表理事）
谷一 尚（林原美術館 館長）

14. 結果発表

審査員による講評の後、令和7（2025）年11月頃を目途に出品者へ審査結果を送付するほか、林原美術館ホームページに掲載いたします。なお、審査の講評に関わる問合せはお

答えできません。

15. 作品搬入

① 受付期間

令和7（2025）年9月2日（火）～令和7（2025）年9月6日（土）必着

- ・手持ちによる直接搬入：10時～16時
- ・運送業者等による搬入：14時～16時の時間指定のみ

- * 「出品申込書」を提出済みで、受付を完了している方が対象となります。
- * 手持ちによる直接搬入の方は、作品を受け取り後に「預かり証」を発行してお渡しします。運送業者による搬入の方は、作品を受け取り後に「預かり証」のPDFを「出品申込書」に記入のメールアドレスにお送りいたします。この「預かり証」は、作品搬出時の確認書類になりますので、各自保管してください。
- * 「出品申込書」に記入した搬入手段を変更する場合は、必ず事務局へ連絡してください。なお、上記の指定時間外は受け付けておりません。
- * 作品搬入にかかる配送費、梱包材等のすべての費用は出品者の負担となります。
- * 作品は必ず梱包した状態（木・段ボール等の外箱は必須）で搬入し、表面の見えるところに「出品申込書」に記載の氏名を明記してください。（運送会社による搬入の方は送り状に記入すること。）
- * 搬入時の運送業者の指定はありません。なお、作品搬入までの輸送中に発生する災害・火災・盗難事故等による作品の損傷・亡失等の事情について、主催者側は一切責任を負いません。
- * 作品の梱包について、原則搬入時に使用された梱包材を搬出時に再利用します。作品を手持ちで搬入し、且つ運送業者による作品の搬出を希望される方は、必ず運送に耐えられる状態で搬入してください。

② 搬入場所

〒700-0823 岡山県岡山市北区丸の内 2-7-15

一般財団法人林原美術館「掌」事務局

<お車の方>

- * 駐車場8台（事前の予約はできません）
- * 近隣に有料パーキングあり（割引なし）

<公共交通機関をご利用の方>

- * JR岡山駅から徒歩25分
- * 市内路線バス（「県庁前」もしくは「県庁通」下車 徒歩3分）
- * 市内電車（東山行（「県庁通」下車 徒歩7分）

16. 作品搬出

受賞・入選した作品は、「新作公募展」の会期終了後となる令和8（2026）年4月以降の指定期間（1か月程度）に搬出となります。そのほかの選外作品は、審査結果の公表後～12月中旬までの期間を目途に搬出となります。審査結果によって搬出の期間が異なりますので、ご注意ください。なお、審査結果の通知を受けて搬出手段を変更する場合は、下記の事項をご確認の上、事務局までご連絡ください。

① 搬出期間

審査結果の公表後～令和8（2026）年4月下旬まで順次（指定期間内、1か月程度）

- ・直接引取りによる搬出：開館日の10時～16時
- ・運送業者による搬出：指定期間内（1か月程度）に配送

- * 審査結果の通知とともに、搬出の指定期間（1か月程度）をお知らせいたします。
- * 直接引き取りに来られた方は、「預かり証」と引き換えに作品をお渡しいたします。また、運送業者による搬出の方は、作品を受け取り後、同梱します返信封筒に「預かり証」を封入してご返送ください。
- * 運送業者は「ヤマト運輸」になります。輸送中の補償金額（責任限度額）は1個につき30万円（税込）まで付帯しています。紛失・破損に対する補償等の詳細は、ヤマト運輸の「宅急便約款」をご確認ください。なお、「ヤマト運輸」における作品搬出の輸送費は、主催者側で負担いたします。
- * 「出品申込書」に記入した搬出手段や配送先の住所等を変更する方、また「ヤマト運輸」による搬出を希望される方で、受け取り日時を指定する場合は、搬出期間より前に必ず事務局のメールアドレス(tanagokoro@hayashibara-museumofart.jp)宛にご連絡ください。（電話・FAXによる連絡は受け付けません）なお、指定の期日までに連絡がなく、引取りのない場合は「ヤマト運輸」による配送とします。
- * 国外への配送は受け付けておりません。
- * 作品の梱包材について、原則搬入時に使用された梱包材で搬出します。作品を手持ちで搬入し、且つ輸送による作品の搬出を希望される方は、必ず輸送に耐えられる状態で搬入してください。

17. 搬入から搬出までの作品保管

作品の搬入後から搬出までの預かり期間中（受賞・入選の作品は展示期間も含める）は主催者側で管理をいたします。預かり期間中に万が一、作品の損傷が確認された場合は、調査・査定の上、修理費用として上限40万円までの実費をお支払いいたします。この上限額40万円は受賞作の賞金相当から算出しており、各作品の評価額にあわせて想定したものではありませんので、必要な方は各自保険を掛けてください。その際の保険費用は出品者側の負担となります。

18. 作品公開

林原美術館主催 第一回 新作公募展「掌」^{たなごころ}

会期：令和8（2026）年2月～3月予定

主催：一般財団法人林原美術館

場所：林原美術館内（岡山県岡山市北区丸の内2-7-15）

時間：10時～17時（入館受付は16時半まで）

- * 受賞・入選した作品を展示します。
- * 開会式、授賞式のほか展覧会の詳細は追ってお知らせします。
- * 図録は、受賞・入選に関わらず、出品を受領した方にお渡しします。

19. 撮影及び撮影画像の使用・管理・著作権の取り扱い

主催者は、出品者の作品を撮影し、公募展における広報（林原美術館公式HP・SNS等）・各報道機関への発表・刊行物・図録等へ使用することができ、出品者は「出品申込書」を提出し、主催者が受理した時点でこれを許可したものとみなします。

20. その他

免責事項

作品搬入から搬出の期間中、主催者の責に帰すことができない事情（災害・火災・事件・事故等）により本公募展の中止や延期、内容に変更があった場合でも、振込された出品料は返還しないものとします。ただし、作品搬入後から審査を実施するまでに本公募展が中止となった場合は、搬出に要する返送費用を主催者側で負担します。

個人情報

主催者は個人情報の漏えい、滅失又は毀損の防止のため、関連する法令、ガイドライン等に従って個人情報保護方針、規程を整備し、個人情報の適正な取扱いのためにこれを遵守します。なお、「出品申込書」に記入した個人情報は、本公募展にかかわる目的以外には使用いたしません。

出品申込書

受付日	受付番号

※太枠内の項目に記入してください。

ふりがな 氏名		ふりがな 所属							
ふりがな 住所	〒			年齢					
電話番号	(自宅)	(携帯)							
メールアドレス			ふりがな 代理人氏名						
ふりがな 作品題名									
寸法 (cm)	奥行(径)×幅×高	作品搬入 希望する方に ○を書く	手持ちの直接搬入 受付期間の10時～16時 ○	配送による搬入 受付期間の14時～16時(指定) ○					
研磨工程における研磨炭の使用 「伝統工芸木炭生産技術保存会賞」の審査対象となります。		○	作品搬出* 希望する方に ○を書く	直接引き取り 開館日の10時～16時 ○	配送による搬出 ○				
制作意図(作品のテーマやデザインの工夫など/200字以内) ※「制作意図」は受賞作の紹介文として図録に掲載する予定です。			<h2>出品料振込(控) 貼付欄</h2> <p>*「出品申込書」に記載の氏名でお振込みください。(振込手数料は出品者の負担となります)</p> <p>*出品料の振込明細の控え(振込明細票等のコピー)を貼付けてください。</p> <p>*インターネットバンキング等でお振込みの場合は、下欄の「入金日」と「振込人名義」に記入してください。</p> <table border="1"> <tr> <td>入金日</td> <td>振込人名義</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>			入金日	振込人名義		
入金日	振込人名義								
補足説明(使用素材や工程について)									

* 作品搬出の期間について、審査結果の通知とともに指定の期間(1か月程度)をお知らせいたします。
* なお、指定の期日までに作品の引取りがなく、搬出の変更等の連絡がない場合は、運送業者による配送とします。

※太枠内の項目に記入してください。

審査用 作品整理券 (受付番号)	
ふりがな 作品題名	

※太枠内の項目に記入してください。

管理用 作品整理券 (受付番号)	
ふりがな 氏名	ふりがな 所属